

ต้นฉบับร่างพระราชบัญญัติ สภาศิลปินแห่งประเทศไทย พ.ศ.

บันทึกหลักการและเหตุผล

ประกอบร่างพระราชบัญญัติสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

พ.ศ.

หลักการ

ให้มีกฎหมายว่าด้วยสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

เหตุผล

โดยที่อาชีพศิลปินในปัจจุบันยังขาดหน่วยงานซึ่งทำหน้าที่ในการกำหนดจรรยาบรรณ ควบคุม ความประพฤติ และการดำเนินงานให้เป็นไปอย่างมีคุณธรรมและจรรยาบรรณ ทั้งยังขาดการสนับสนุน ส่งเสริม พัฒนาอาชีพ และจัดสวัสดิการเพื่อการดำรงอยู่ในสังคมอย่างมีเกียรติยศศักดิ์ศรี และมีคุณภาพชีวิตที่ดี ดังนั้น เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการให้อาชีพศิลปินมีประสิทธิภาพ และเป็นการอนุรักษ์ ส่งเสริม ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมอันดีงามของชาติให้เจริญรุ่งเรืองคงอยู่ตลอดไป ภายใต้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๔๒ กำหนดให้บุคคลย่อมมีเสรีภาพในการรวมกันเป็นสมาคม สหกรณ์ สหภาพ องค์กร ชุมชน หรือหมู่คณะอื่น และมาตรา ๔๓(๑) กำหนดให้บุคคลย่อมมีสิทธิอนุรักษ์ พิ้นฟู หรือส่งเสริมภูมิ ปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรมขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ต้นฉบับร่างพระราชบัญญัติสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

หมวด ๑

สภาศิลปินแห่งประเทศไทย

ส่วนที่ ๑

บททั่วไป

มาตรา ๕ ให้สภาศิลปินแห่งประเทศไทยมีวัตถุประสงค์ และอำนาจหน้าที่ตามที่บัญญัติไว้ในพระราชบัญญัตินี้

ให้สภาศิลปินแห่งประเทศไทยมีฐานะเป็นองค์กรนิติบุคคล

มาตรา ๖ สภาศิลปินแห่งประเทศไทยมีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) อนุรักษ์ฟื้นฟูหรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม จารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น และของชาติ

(๒) ดูแล บทบาทหน้าที่ สิทธิ และสวัสดิการของศิลปิน

(๓) ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงานของผู้ประกอบอาชีพศิลปิน ให้เป็นไปตามกฎหมาย และจรรยาบรรณประเพณีปฏิบัติ

มาตรา ๗ สภาศิลปินแห่งประเทศไทยมีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณของศิลปิน

(๒) ควบคุมความประพฤติ และการดำเนินงานของผู้ประกอบอาชีพศิลปินให้เป็นไปอย่างมีคุณธรรม และจรรยาบรรณของศิลปิน

(๓) สนับสนุน ส่งเสริม พัฒนาอาชีพ และจัดสวัสดิการให้ศิลปิน ดำรงอยู่ในสังคมอย่างมีเกียรติยศ ศักดิ์ศรี และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

(๔) เป็นตัวแทนผู้ประกอบอาชีพศิลปินในประเทศไทยเพื่อดำเนินการคุ้มครองสิทธิของศิลปิน ที่ถูกเอารัดเอาเปรียบจากกลุ่มทุน

(๕) จัดตั้งองค์กรสภาศิลปินในภูมิภาค ได้แก่ สภาศิลปินภาคเหนือ สภาศิลปินภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สภาศิลปินภาคตะวันออก สภาศิลปินภาคตะวันตก และสภาศิลปินภาคใต้

(๖) พิจารณาและอนุมัติขึ้นทะเบียนกรณีมีการยื่นคำร้องขอเป็นสมาชิก

(๗) ออกข้อบังคับสภาศิลปินแห่งประเทศไทยเพื่อดำเนินการใด ๆ ตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้ โดยได้รับความเห็นชอบจากรัฐมนตรี และเมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

(๘) ให้คำแนะนำหรือเสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ หรือการออกกฎกระทรวง ระเบียบ และประกาศต่างๆ

ต้นฉบับร่างพระราชบัญญัติ..... ศิลปินแห่งชาติไทย พ.ศ.

(๙) ให้มีคณะกรรมการเพื่อกระทำการใด ๆ ในอำนาจหน้าที่ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดังกล่าวให้เป็นไปตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้

(๑๐) ดำเนินการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

การเสนอร่างข้อบังคับตาม (๗) จะกระทำได้เมื่อคณะกรรมการมีมติเห็นชอบกับร่างข้อบังคับดังกล่าว และให้ประธานกรรมการเสนอร่างข้อบังคับนั้นต่อรัฐมนตรีโดยไม่ชักช้า รัฐมนตรีอาจยับยั้งร่างข้อบังคับนั้นได้ แต่ต้องแสดงเหตุผลโดยแจ้งชัด หากมิได้ยับยั้งภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับร่างข้อบังคับให้ถือว่ารัฐมนตรีให้ความเห็นชอบร่างข้อบังคับนั้น ถ้ารัฐมนตรียับยั้งร่างข้อบังคับใด ให้คณะกรรมการประชุมอีกครั้งหนึ่งในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับการยับยั้งในการประชุมครั้งหลังนี้ ถ้ามีคะแนนเสียงยืนยันมติไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนกรรมการทั้งหมด ให้ประธานกรรมการเสนอร่างข้อบังคับดังกล่าวต่อรัฐมนตรีอีกครั้งหนึ่ง ถ้ารัฐมนตรีมิได้ให้ความเห็นชอบภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับร่างข้อบังคับ ให้ถือว่าร่างข้อบังคับนั้นได้รับความเห็นชอบจากรัฐมนตรีแล้ว

มาตรา ๘ สภาศิลปินแห่งประเทศไทยมีรายได้ ดังนี้

(๑) เงินอุดหนุนจากงบประมาณแผ่นดิน

(๒) เงินค่าธรรมเนียม และเงินค่าบำรุงสภาศิลปินแห่งประเทศไทยตามพระราชบัญญัตินี้ โดยให้เป็นไปตามประกาศของรัฐมนตรี

(๓) ผลประโยชน์จากการจัดการทรัพย์สิน และการดำเนินกิจการของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

(๔) เงินและทรัพย์สินอื่นใดซึ่งมีผู้อุทิศให้แก่สภาศิลปินแห่งประเทศไทย

(๕) ดอกผลของเงินและทรัพย์สินตาม (๑) (๒) (๓) และ (๔)

การได้มาซึ่งรายได้ตาม (๒) (๓) (๔) และ (๕) ต้องมีใบเสร็จรับเงิน หรือหลักฐานแสดงการได้มาซึ่งรายได้เป็นหนังสือ และจะนำไปใช้เพื่อการอื่นใดนอกจากการดำเนินงานของสภาศิลปินแห่งประเทศไทยมิได้

มาตรา ๙ ให้คณะกรรมการจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน และประกาศให้ประชาชนทราบเป็นการทั่วไปทุกสามเดือน ถึงรายได้ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทยตามมาตรา ๘

ส่วนที่ ๒

สมาชิกสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

มาตรา ๑๐ สมาชิกสภาศิลปินแห่งประเทศไทย ได้แก่ ศิลปิน ตามพระราชบัญญัตินี้ เมื่อสภาศิลปินแห่งประเทศไทยได้อนุมัติตามคำร้องขอขึ้นทะเบียนของศิลปินนั้น

มาตรา ๑๑ สมาชิกมีหน้าที่และสิทธิ ดังต่อไปนี้

(๑) แสดงความเห็นเป็นหนังสือต่อคณะกรรมการเกี่ยวกับการดำเนินงานของสภาศิลปินแห่งประเทศไทยภายใต้พระราชบัญญัตินี้

ต้นฉบับร่างพระราชบัญญัติ กมลศิลป์แห่งประเทศไทย พ.ศ.

- (๒) ชักถามในที่ประชุมใหญ่เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะกรรมการภายใต้พระราชบัญญัตินี้
- (๓) เลือกตั้งหรือรับเลือกตั้งเป็นประธานหรือกรรมการของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย
- (๔) ผดุงไว้ซึ่งเกียรติยศศักดิ์ศรี ของศิลปิน และการปฏิบัติตามบทบัญญัติของพระราชบัญญัตินี้
- มาตรา ๑๒ สมาชิกภาพ ย่อมสิ้นสุดลงเมื่อ
- (๑) ตาย
 - (๒) ลาออก
 - (๓) คณะกรรมการมีมติให้ออกเนื่องจากประพฤติผิดจรรยาบรรณอย่างร้ายแรง โดยมีมติดังกล่าวต้องประกอบด้วยคะแนนเสียงเกินกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่

ส่วนที่ ๓

คณะกรรมการสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

มาตรา ๑๓ ให้มีคณะกรรมการสภาศิลปินแห่งประเทศไทยคณะหนึ่ง ประกอบด้วย ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม หนึ่งคน ประธานและกรรมการอื่นอีก สามสิบคน โดยได้รับการเลือกตั้งจากสมาชิก

มาตรา ๑๔ ให้ประธาน แต่งตั้งกรรมการอื่นตามมาตรา ๑๓ เป็นรองประธาน เลขานุการ นายทะเบียน เกร็ดฎีกา ประชาสัมพันธ์ และตำแหน่งอื่นๆ ตามความเหมาะสม ทั้งนี้โดยคำนึงถึงความเห็นชอบของคณะกรรมการ

หน้าที่ และอำนาจของคณะกรรมการให้เป็นตามที่กำหนดในข้อบังคับ

มาตรา ๑๕ คณะกรรมการมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสี่ปี และดำรงตำแหน่งเกินสองวาระติดต่อกันไม่ได้

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ ประธานหรือกรรมการซึ่งได้รับเลือกตั้งพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้เป็นบุคคลล้มละลาย หรือ

(๔) ต้องโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก

มาตรา ๑๖ เมื่อประธานหรือกรรมการ ซึ่งได้รับการเลือกตั้งพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ ให้เลือกตั้งประธาน หรือกรรมการแทนตำแหน่งที่ว่างภายในหกสิบวันนับจากวันที่ตำแหน่งดังกล่าวว่างลง เว้นแต่วาระที่เหลืออยู่ไม่ถึงหนึ่งร้อยแปดสิบวัน ให้กรรมการอื่นปฏิบัติหน้าที่แทนไปพรากก่อน และให้ผู้ซึ่งเป็นประธานหรือกรรมการที่ได้รับเลือกตั้งแทนนั้น อยู่ในตำแหน่งจนครบวาระ

ต้นฉบับร่างพระราชบัญญัติ กฎหมายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ.

มาตรา ๑๗ การเลือกตั้งประธานและกรรมการตามมาตรา ๑๓ สมาชิก ต้องมาใช้สิทธิด้วยตนเอง โดยการลงคะแนนลับ

หลักเกณฑ์และวิธีการเลือกตั้งประธานและคณะกรรมการ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในข้อบังคับ
มาตรา ๑๘ การประชุมของคณะกรรมการเพื่อดำเนินการต่าง ๆ ภายใต้พระราชบัญญัตินี้ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในข้อบังคับ

ส่วนที่ ๔

อัตราค่าธรรมเนียม และค่าบำรุง

มาตรา ๑๙ สมาชิกต้องชำระค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงสภา ประเภทรายปี ปีละหนึ่งร้อยบาท หรือประเภทตลอดชีพ หนึ่งพันบาท

เพื่อประโยชน์ในการรับรองระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงสภาประจำปีของสมาชิก ให้ถือว่าระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงสภาประจำปีของปีที่สมาชิกได้ชำระเป็นครั้งแรก สิ้นสุดลงในวันสิ้นปีปฏิทินของปีเดียวกันนั้น และให้เริ่มต้นรับรองระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงสภาประจำปีของปีถัดไปใหม่ โดยเริ่มนับตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม และสิ้นสุดลงในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ของปีเดียวกัน ทั้งนี้สมาชิกอาจชำระค่าธรรมเนียมและค่าบำรุงสภาประจำปีถัดไปภายในกรอบระยะเวลาดังกล่าวเมื่อใดก็ได้

หมวด ๒

การประชุมใหญ่ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

มาตรา ๒๐ การประชุมใหญ่ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย ได้แก่ การประชุมใหญ่ประจำปี และการประชุมใหญ่วิสามัญ

มาตรา ๒๑ คณะกรรมการ ต้องจัดให้มีการประชุมใหญ่สามัญประจำปี ปีละหนึ่งครั้งภายในเดือนเมษายนของทุกปี

มาตรา ๒๒ เมื่อมีเหตุอันสมควร คณะกรรมการจะจัดให้มีการประชุมใหญ่วิสามัญเมื่อใดก็ได้

เมื่อสมาชิกจำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยคนเข้าชื่อร้องขอเป็นหนังสือให้มีการประชุมใหญ่วิสามัญ คณะกรรมการต้องจัดให้มีการประชุมใหญ่วิสามัญภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่ได้รับการร้องขอ เว้นแต่คณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่าเรื่องดังกล่าว ไม่อยู่ในกรอบวัตถุประสงค์ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย หรือไม่มีเหตุอันควรที่จะได้รับการพิจารณาโดยที่ประชุมใหญ่ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย คณะกรรมการจะไม่จัดให้มีการประชุมใหญ่วิสามัญก็ได้ โดยคณะกรรมการต้องชี้แจงต่อสมาชิกผู้เข้าชื่อร้องขอเป็นหนังสือ และระบุถึงเหตุแห่งการไม่จัดให้มีการประชุมใหญ่วิสามัญให้แจ้งชัด

หนังสือร้องขอตามวรรคสอง ให้ระบุโดยชัดเจนถึงเหตุแห่งการเรียกประชุม อย่างน้อยต้องประกอบด้วย

ต้นฉบับร่างพระราชบัญญัติ..... สภาศิลปินแห่งประเทศไทย พ.ด.

- (๑) เรื่องที่ร้องขอให้พิจารณา
- (๒) วัตถุประสงค์ที่ร้องขอให้พิจารณา
- (๓) รายชื่อผู้ร้องขอให้พิจารณา
- (๔) เหตุอันสมควรอื่นใด (ถ้ามี)

มาตรา ๒๓ ในการประชุมใหญ่ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย ต้องมีสมาชิกเข้าร่วมประชุมด้วยตนเองไม่น้อยกว่าสองร้อยห้าสิบคนจึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมใด ถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ถ้าประธานกรรมการและรองประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุมเฉพาะการประชุมคราวนั้น

มติของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก สมาชิกคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งเสียงในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๒๔ ภายใต้บังคับบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ การประชุมใหญ่ของสภาศิลปินแห่งประเทศไทย ให้เป็นไปตามที่กำหนดในข้อบังคับ

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๒๕ ในวาระเริ่มแรก ให้รัฐมนตรีแต่งตั้งคณะกรรมการคณะหนึ่งจากคณะผู้ริเริ่มเข้าชื่อเสนอกฎหมาย มีหน้าที่ดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการตามมาตรา ๑๓ ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวัน

.....

.....

ต้นฉบับร่างพระราชบัญญัติ.....ศิลปะในแห่งประเทศไทย พ.ศ.

บันทึกวิเคราะห์สรุปสาระสำคัญ
ของร่างพระราชบัญญัติสภาศิลปินแห่งประเทศไทย

พ.ศ.

๑. เหตุผลและความจำเป็นในการเสนอร่างพระราชบัญญัติ

โดยที่อาชีพศิลปินในปัจจุบันยังขาดหน่วยงานซึ่งทำหน้าที่ในการกำหนดจรรยาบรรณ ควบคุม ความประพฤติ และการดำเนินงานให้เป็นไปอย่างมีคุณธรรมและจรรยาบรรณ ทั้งยังขาดการสนับสนุน ส่งเสริม พัฒนาอาชีพ และจัดสวัสดิการเพื่อการดำรงอยู่ในสังคมอย่างมีเกียรติยศศักดิ์ศรี และมีคุณภาพชีวิตที่ดี ดังนั้น เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการให้อาชีพศิลปินมีประสิทธิภาพ และเป็นการอนุรักษ์ ส่งเสริม ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมอันดีงามของชาติให้เจริญรุ่งเรืองคงอยู่ตลอดไป ภายใต้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๔๒ กำหนดให้บุคคลย่อมมีเสรีภาพในการรวมกันเป็นสมาคม สหกรณ์ สหภาพ องค์กร ชุมชน หรือหมู่คณะอื่น และมาตรา ๔๓(๑) กำหนดให้บุคคลย่อมมีสิทธิอนุรักษ์ พิ้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

๒. สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

ร่างพระราชบัญญัติสภาศิลปินแห่งประเทศไทย พ.ศ. แบ่งออกเป็น ๒ หมวด จำนวน ๒๕ มาตรา มีสาระสำคัญสรุปได้ ดังต่อไปนี้

๒.๑ สภาศิลปินแห่งประเทศไทย บททั่วไป (ร่างมาตรา ๕ ถึงร่างมาตรา ๙)

กำหนดให้สภาศิลปินแห่งประเทศไทยมีฐานะเป็นองค์กรนิติบุคคล (ร่างมาตรา ๕) มีวัตถุประสงค์ ในการอนุรักษ์ พิ้นฟูหรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม จารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น และของชาติ ดูแล บทบาทหน้าที่ สิทธิ และสวัสดิการของศิลปิน ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงาน ของผู้ประกอบการอาชีพศิลปิน ให้เป็นไปตามกฎหมาย และจรรยาบรรณประเพณีปฏิบัติ (ร่างมาตรา ๖) มีหน้าที่ และอำนาจ เช่น กำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณของศิลปิน ควบคุมความประพฤติ และการดำเนินงาน ของผู้ประกอบการอาชีพศิลปิน สนับสนุน ส่งเสริม พัฒนาอาชีพ และจัดสวัสดิการให้ศิลปิน จัดตั้งองค์กรสภาศิลปิน ในภูมิภาค ออกข้อบังคับสภาศิลปินแห่งประเทศไทย เป็นต้น (ร่างมาตรา ๗)

๒.๒ สมาชิกสภาศิลปินแห่งประเทศไทย (ร่างมาตรา ๑๐ ถึงร่างมาตรา ๑๒)

กำหนดให้สมาชิกสภาศิลปินแห่งประเทศไทย ได้แก่ ศิลปิน ตามที่กำหนดในบทนิยาม แห่งพระราชบัญญัตินี้ เมื่อสภาศิลปินแห่งประเทศไทยได้อนุมัติตามคำร้องขอขึ้นทะเบียนของศิลปินนั้น (ร่างมาตรา ๑๐) โดยมีหน้าที่และสิทธิ เช่น แสดงความเห็นเป็นหนังสือต่อคณะกรรมการเกี่ยวกับการดำเนินงาน ของสภาศิลปิน ชักถามในที่ประชุมใหญ่เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะกรรมการ เลือกตั้งหรือรับเลือกตั้ง เป็นประธานหรือกรรมการ เป็นต้น (ร่างมาตรา ๑๑)

